

Frühjahr 2014

IRP

&M Information und Material

für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Sonder-,
Haupt-/Werkreal-, Real- und Gemeinschaftsschulen Sek. I



Religion bildet Werte

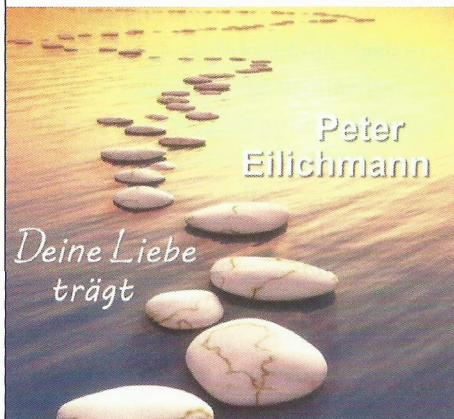
Theologische, didaktische und spirituelle Impulse

Wertebildung im Religionsunterricht ■ Wertschätzung erfahren ■ Lernimpulse
■ Religionsunterricht an Gemeinschaftsschulen ■ Kunstpreis der Erzdiözese

 INSTITUT FÜR
RELIGIONS
PÄDAGOGIK
DER ERZDIOZESE FREIBURG

Medientipps

Eilichmann, Peter: Deine Liebe trägt.
Mühligen: Samariter Medien 2013,
 51:49 Min., ab Klasse 3



„Wenn du stille wirst, wird dir geholfen.“¹ Diese Worte könnten der CD „Deine Liebe trägt“ des Freien Seelsorgers, Sängers und Autors Peter Eilichmann als Motto dienen. Darauf finden sich neun meditative geistliche Lieder und drei Gebetstexte, die mit leiser Instrumentalmusik unterlegt sind. Zentrales Thema der Lieder ist das tiefe Vertrauen zu Gott: Es geht um eine Grundhaltung, die den Menschen dazu befähigt, sich ganz ihm, seiner bedingungslosen Zuwendung und Barmherzigkeit zu überlassen. Die Texte von Peter Eilichmann erinnern dabei sowohl an christliche Symbole (Licht, Haus, Mantel...) als auch an biblische Texte wie die Christus-Hymnen des Apostels Paulus oder die Psalmen (etwa Ps 23 oder Ps 139). Weiterhin vermittelt die poetische Sprache des Autors vor allem die christlichen Grundtugenden Glaube, Hoffnung und Liebe, welche vielen untergeordneten Werten (etwa der Treue oder Vergebungsbereitschaft) zugrunde liegen.

1) Wust, Peter: Ungewissheit und Wagnis. München 1986, S. 310.

Auch aus den Melodien der Lieder spricht fast durchgehend Dankbarkeit, Ruhe und Zuversicht. Selbst Klagen (zum Beispiel: „So lang’s geschieht, kann ich nicht ruh’n“ im abschließenden Lied „Zarter Keim“) sind zumeist in getragene Rhythmen gefasst. Auch in solchen Textpassagen gehen die Tonarten selten in den Moll-Bereich über. Besonders stimmig und vielfältig sind die Instrumentalbegleitungen, zumeist mit Gitarre, aber auch durch Akkordeon, Flöte, Streicher oder Keyboard. Sie untermalen dezent und klangschön den Charakter der Lieder, so etwa durch ein umspielendes Flötenmotiv in „Deine Liebe trägt“ oder das stimmungsvolle, einprägsame Nachspiel in „Herr im Haus“.

Die klare, sehr präzise artikulierende Solostimme Peter Eilichmanns wird bisweilen durch zwei- oder mehrstimmigen Ensemblesang ergänzt, zum Beispiel im Refrain von „Heilende Kraft“, dem vielleicht schönsten Lied der CD, das in seinem Charakter an irische Volksweisen erinnert. Der Kehrsatz von „Herr im Haus“ wird im Gospelstil von einem kleinen Chor dargeboten, unterstützt durch rhythmisches Klatschen und weibliche Oberstimmen. Die meisten der Lieder weisen nur eine Strophe auf, die dann, abwechselnd mit dem Refrain, zwei- bis dreimal wiederholt wird. So können sich die Lieder von Peter Eilichmann, ähnlich wie Taizé-Gesänge, gut einprägen und, nach konzentriertem Anhören, gemeinsam mit Schulklassen auch eigenständig gesungen werden. Das ebenfalls beim Verlag *Samariter Medien* bestellbare Heft mit Textinterpretationen zur CD enthält fast vollständig die Texte aller neun Lieder, farblich eingebettet in

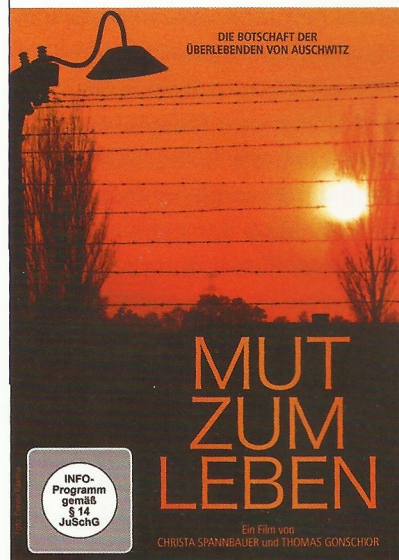
vertiefende theologische und spirituelle Erläuterungen.

Auch wenn beschwingte, lebhaftere Liedbeiträge fehlen, eine größere dynamische Differenzierung bisweilen wünschenswert wäre und kritische Anfragen an Gott größtenteils ausbleiben, kann die CD gut im Religionsunterricht eingesetzt werden. Die Lieder und Gebete ermöglichen es, zur Ruhe zu kommen, inneres Gleichgewicht zu finden und sich auf das Wesentliche zurückzubedenken:

Gott ist der liebende Ursprung der Welt, bleibt zugleich aber auch bei uns, alle Tage, bis an das Ende der Zeiten (vgl. Jes 49,15 und Mt 28,20).

Josef Gottschlich

Mut zum Leben. Die Botschaft der Überlebenden von Auschwitz. Ein Film von Christa Spannbaumer und Thomas Gonschior. D 2013, 60 Min., ab Klasse 9



„Wenn ich hasse, hat Hitler gewonnen und auch mich verdorben.“ Dies ist die feste Überzeugung von Yehuda Bacon, der als Junge im Grundschulalter nach Auschwitz kam. Wie er,